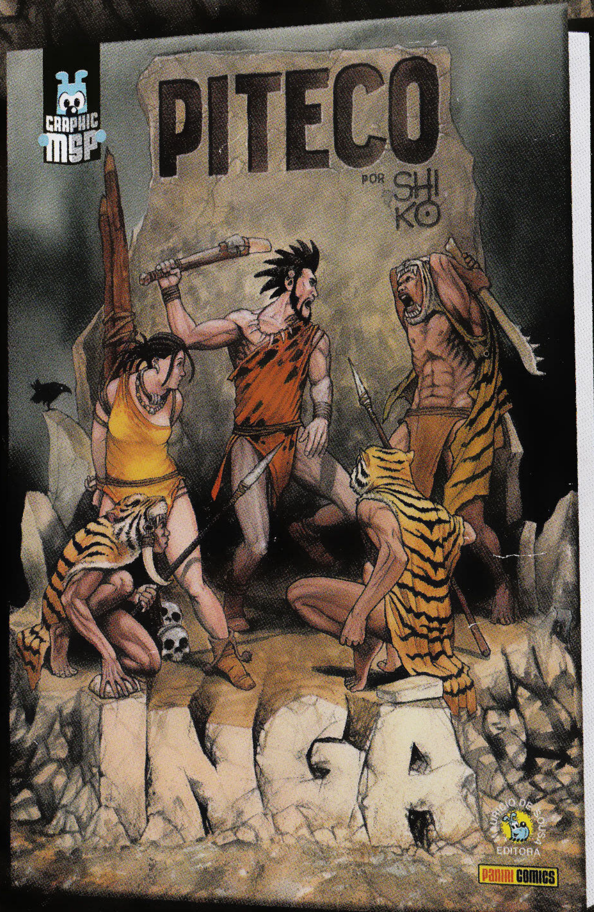
CHICO BENTO
Salvando o Natal
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 84 - R$ 3,50
Portugal / Continente - 1,50 € 1,50
Mônica 50 ANOS
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
ISSN 0104-2246
9 770104 224008 00084
MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

A MAIOR REDESCOBERTA DA HISTÓRIA [EM QUADRINHOS]



© MSP - BRASIL/2013

Nesta edição da já consagrada série Graphic MSP, o artista paraibano Shiko propõe uma jornada cheia de desafios para o personagem Piteco, revisitando o mundo pré-histórico criado por Mauricio de Sousa. Uma nova aventura que vai entrar para a história... dos quadrinhos.

VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.
JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS.

GRAPHIC MSP

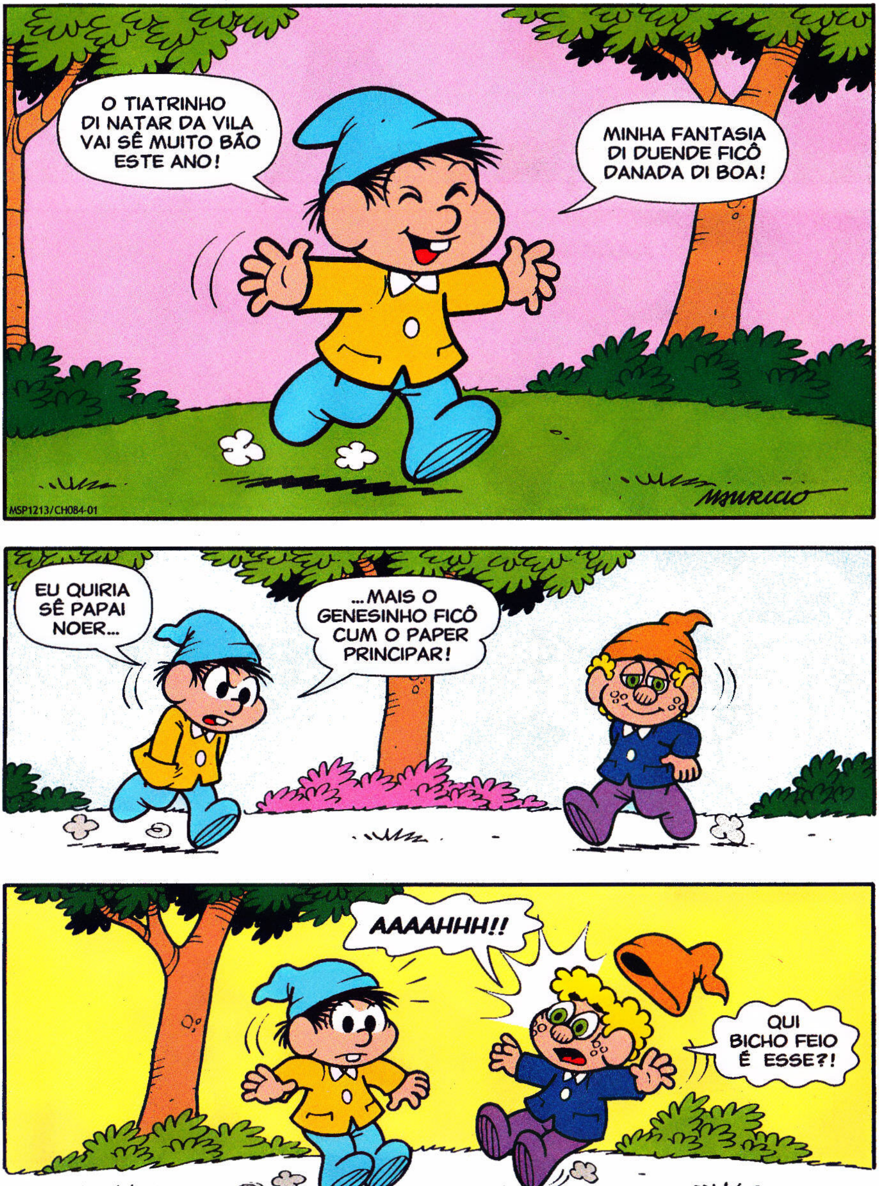
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

WWW.PANINICOMICS.COM.BR

CHICO BENTO em

SALVANDO O NATAL



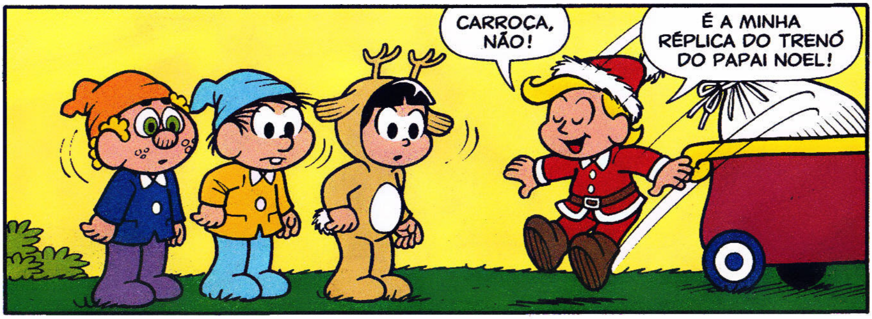
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2013

Ô ZÉ LELÉ! EU TÔ FANTASIADO DI DUENDE!
INGUAR A OCÊ!
ANHÉ!
INTÉ ISQUECI QUI EU TAVA CUM ESTA FANTASIA!
OCEIS TÃO AÍ?
AAAAHHH!!
É A MULA SEM CABEÇA!!
PERAÍ! ELA TEM CABEÇA!
UAI! PARECE QUI EU CONHEÇO ESSA MULA SEM CABEÇA!
OCEIS QUÉ PARÁ CUM ESSAS BESTICE?!
ARA, SI NUM É A ROSINHA!
LOGO VI QUI NUM PUDIA DI TÊ UMA MULA SEM CABEÇA TÃO BUNITA!
EU NUM SÔ MULA!
TÔ VISTIDA DI RENA!

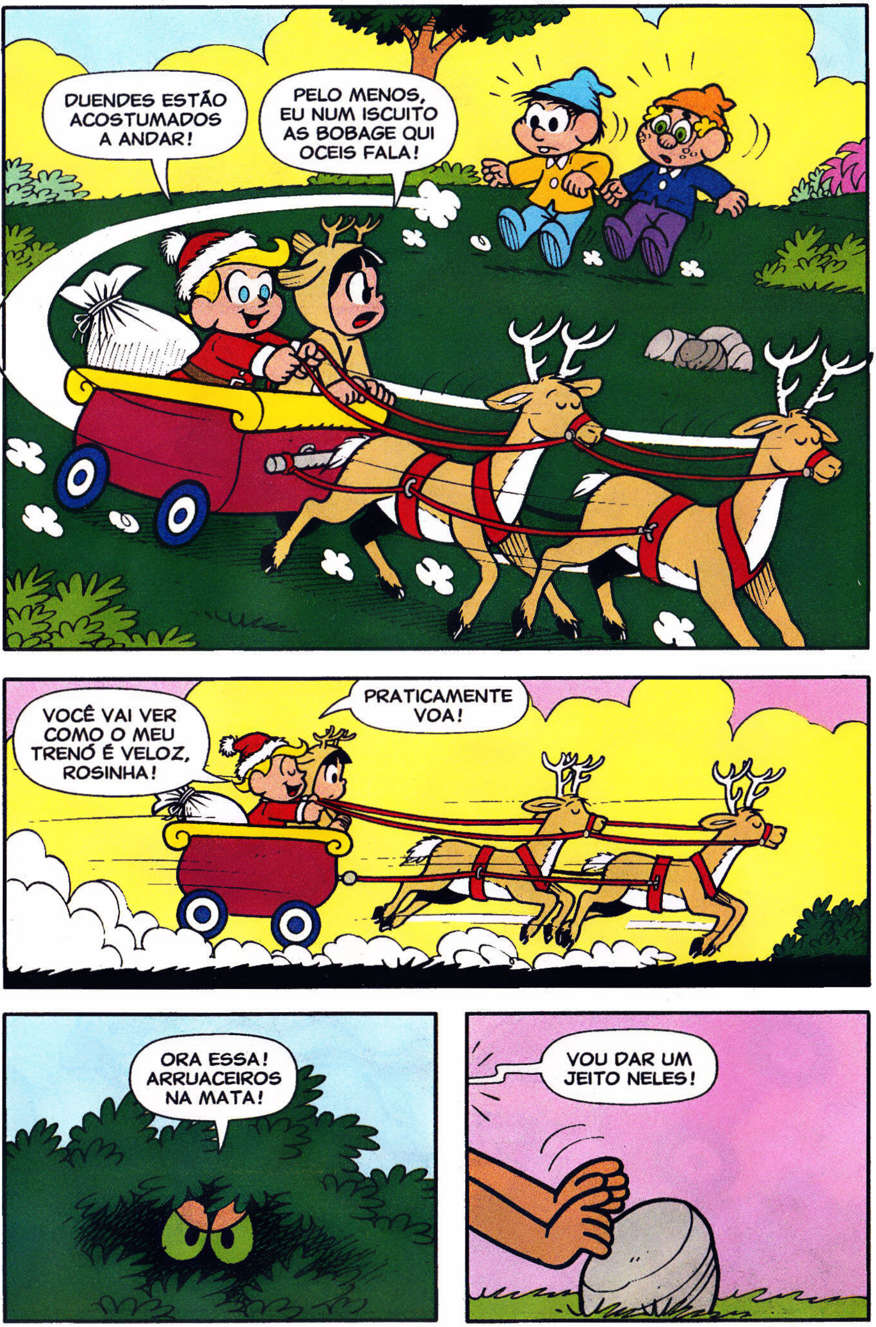
RENA? QUI BICHO É ESSE?
É A MUIÉ DO RENO-CERONTE?
É AQUELE BICHO QUI PUXA O TRENÓ DO PAPAI NOER, ZÉ LELÉ!
FOI O QUI SOBRÔ! NUM TEM PAPER PRA MUIÉ NESSA PEÇA!
MAIS EU APOSTO QUI OCÊ VAI SÊ A MIOR RENA DA PEÇA!
EU SÔ A ÚNICA RENA DA PEÇA, CHICO!
I VAMO ANDANDO, SINÃO A GENTE SI ATRASA!
VAMO CANTANDO PRA ENTRÁ NO CRIMA!
JINGO BER! JINGO BER!
EU NUNCA INTENDI O QUE QUI É ESSE TAR DI JINGO BER!
É INGREIS, CHICO!
MAIS NÓIS NUM FALAMO INGREIS!
TEMO QUI CANTÁ IM PORTUGUEIS MERMO!
TÁ BÃO!
BATE O SINO PIQUININO, SINO DI BELÉM...

MAIS A GENTE NUM TÁ IM BELÉM!
TINHA QUI SÊ O SINO DA VILA ABOBRINHA!
TEM QUI TÊ PACIENÇA!!
VUUUUOOOSHHH
ARA ESSA! QUASE QUI NÓIS FOMO ATROPELADO!
AQUI DIVIA DI TÊ UM SEMÁFU... SEMÁFRO... SEMÁFIRO...
...UMA LUIZ VREMEIA PROS CARRO PARÁ!
NUM É CARRO!!
OIA LÁ!!

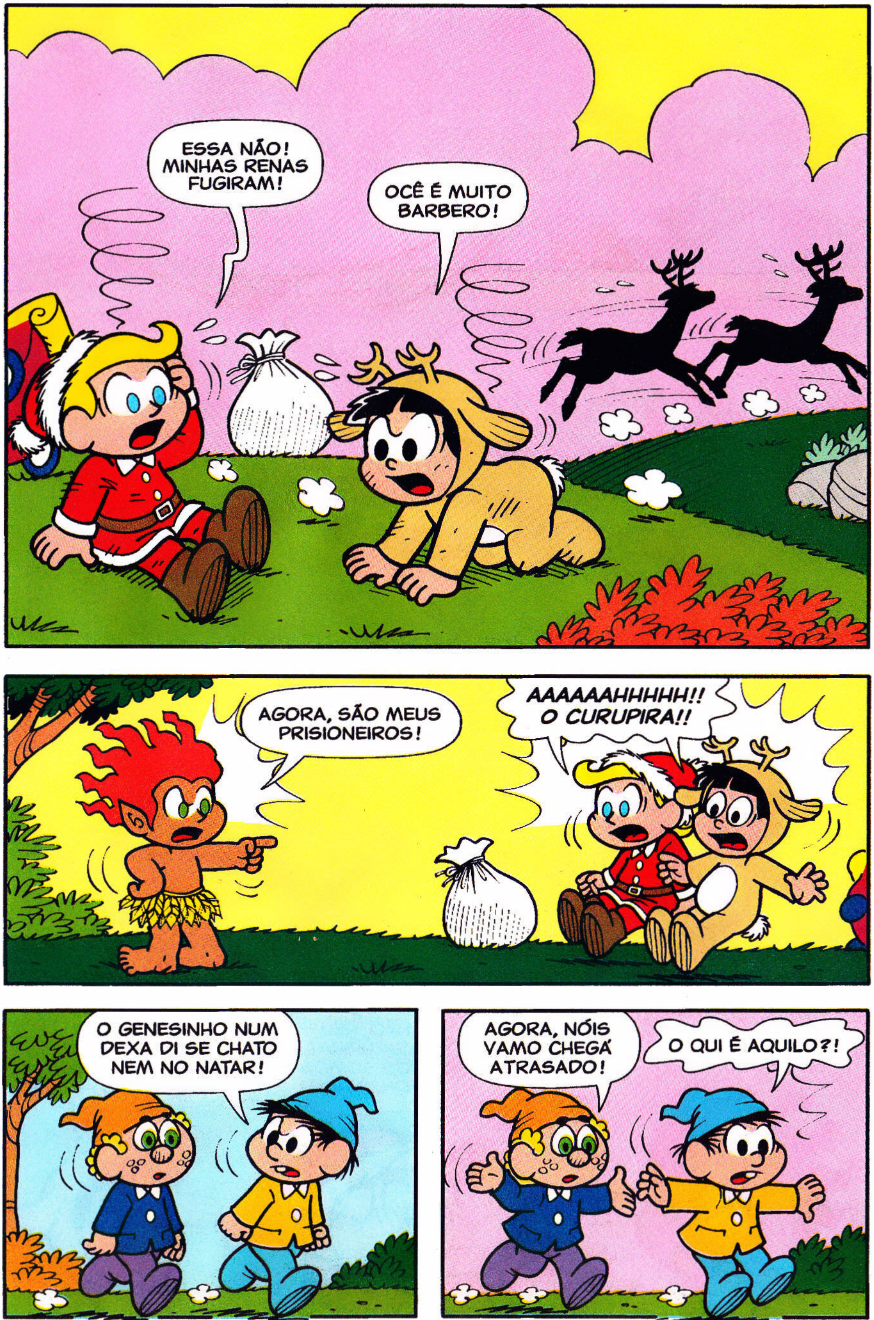
PAPAI NOER?
NUM É O PAPAI NOER, ZÉ LELÉ!
É SÓ O GENESINHO NUMA CARROÇA!


CARROÇA, NÃO!
É A MINHA RÉPLICA DO TRENÓ DO PAPAI NOEL!

FICÔ MUITO BÃO!
CLARO! MANDEI BUSCAR RENAS VERDADEIRAS!
E A MINHA ROUPA FOI CONFECCIONADA POR UM ESTILISTA DA CAPITAL!
É FEITA COM CETIM VERMELHO DA MELHOR QUALIDADE!
TÁ BÃO! MAIS CORTA A CONVERSA FIADA I DÁ UMA CARONA PRA GENTE!
JÁ TAMO ATRASADO!
SINTO MUITO! SÓ CABE MAIS UM NO TRENÓ!


DUENDES ESTÃO ACOSTUMADOS A ANDAR!
PELO MENOS, EU NUM ISCUITO AS BOBAGE QUI OCEIS FALA!
VOCÊ VAI VER COMO O MEU TRENÓ É VELOZ, ROSINHA!
PRATICAMENTE VOA!
ORA ESSA! ARRUACEIROS NA MATA!
VOU DAR UM JEITO NELES!

OCÊ TÁ INDO MUITO DIPRESSA, GENESINHO!
ORA, O QUE PODE ACONTECER?
UM ACIDENTE DE TRÂNSITO?
PODE ACONTECÊ DA GENTE SI ISBURRACHÁ NAQUELA PEDRA!
CAPOF


ESSA NÃO! MINHAS RENAS FUGIRAM!
OCÊ É MUITO BARBERO!
AGORA, SÃO MEUS PRISIONEIROS!
AAAAAAHHHHH!! O CURUPIRA!!
O GENESINHO NUM DEXA DI SE CHATO NEM NO NATAR!
AGORA, NÓIS VAMO CHEGÁ ATRASADO!
O QUI É AQUILO?!

EU NÃO GOSTO DE BAGUNÇA NA MINHA FLORESTA!
MUITO ME ADMIRA VOCÊ, MULA SEM CABEÇA!
EU NUM SÔ A MULA SEM CABEÇA!!
É MESMO! AGORA QUE EU REPAREI QUE É SÓ UMA IMITAÇÃO!
NÃO MALTRATE A GENTE!!
NÓS NÃO FIZEMOS NADA!!
VOCÊS NÃO ME ENGANAM!
VÃO LEVAR UMA LIÇÃO PRA APRENDER!
NÃO, SEU CURUPIRA! NÓS SOMOS BONZINHOS!
A GENTE TAVA INDO DISTRIBUIR PRESENTES PRAS PESSOAS!

QUE PRESENTE, RAPAZ?
NÃO TENTE ME ENGANAR!
AQUELE SACO ESTÁ CHEIO DE BRINQUEDOS!
PODE OLHAR!
PERCISAMO FAZÊ ARGUMA COISA, ZÉ!
SINÃO, O CURUPIRA VAI DÁ UMA LIÇÃO NOS DOIS!
O QUI A GENTE FAIZ?
VEM CUMIGO!
VOCÊ CHAMA ISTO DE PRESENTE?
AQUI SÓ TEM PORCARIA!
NÃO! AQUILO É UM PIÃO!
E ISSO É UM BAMBOLÊ!
OLHA SÓ!
É ASSIM QUE SE BRINCA!

DESSE PIÃO EU GOSTEI!
AGORA, ESSA REBOLADINHA SUA TÁ RIDÍCULA!
NISSO EU TENHO QUI CONCORDÁ!
OIA ELES AÍ!
FINARMENTE INCONTRAMO OS DOIS!
QUEM SÃO VOCÊS?
NÓIS SOMO DOIS ISPÍRITO DA FRORESTA!
TAMO AQUI PRA PORTEGÊ AS MATA I OS ANIMAR!
EU TAMBÉM ESTOU AQUI PRA ISSO!

I OCÊ TÁ FAZENDO UM BÃO TRABAIO!
COMO É QUE EU NUNCA VI VOCÊS POR AQUI?
É QUI NÓIS VIEMO DO POLO NORTE!
É! NÓIS PORTEGEMO AS FRORESTA DI LÁ!
POLO NORTE?
NÃO CONHEÇO ESSE LUGAR!
FICA NO NORTE!
INDA BEM QUI OCÊ PEGÔ ESSES BADERNERO!
FAIZ TEMPO QUI NÓIS TAMO ATRAIS DESSES DOIS!
ELES ESTAVAM QUERENDO ESPALHAR UMAS COISAS POR AÍ!
DISSERAM QUE SÃO BRIN-QUEDOS!
VÊ SI PODE, ISPÍRITO ZÉ LELÉ?
ELES TAVAM QUERENDO INGANÁ O CURUPIRA!
É MESMO?

ESTAS COISA SERVE PRA DISTRAÍ AS PESSOA!
AS CRIANÇA COMEÇA A BRINCÁ I FICA SÓ RINDO I CORRENDO DUM LADO PRO OTRO!
AÍ, O TEMPO PASSA I, QUANDO VÊ, AS CRIANÇA VIRARO ADURTO...
MAS... ISSO É RUIM?
É, PRUQUE DISPOIS QUI A CRIANÇA VIRA ADURTO...
...ISQUECE OS BRINQUEDO!
I DEXA TUDO JOGADO POR AÍ IMPORCAIANDO AS MATA!
NÃO PODE!

POR ISSO, NÓIS VAMO RECOIÊ TUDO!
ANTIS QUI FIQUE SUJANDO A FRORESTA!
ISSO MESMO!
BOA IDEIA!

EU POSSO FICAR COM ESTA BOLA?
GOSTEI DELA!
AH, TÁ BÃO!
É SÓ OCÊ NUM ISQUECÊ ELA POR AÍ!

LEGAL! VOU ORGANIZAR UM JOGO CONTRA O TIME DO SACI-PERERÊ!
I NÓIS VAMO LEVÁ ESSES DOIS SIMBORA DAQUI!

AINDA BEM QUE VOCÊS APARECERAM!
SARVARO A GENTE BEM NA HORA!
NÓIS SOMO UNS DUENDE ARRETADO!
MAIS AGORA VAMO ANDANDO QUI TÁ NA HORA DO TIATRINHO!
É MERMO! JÁ TINHA INTÉ ISQUECIDO!
MAS AS RENAS FUGIRAM!
EU NÃO ESTOU ACOSTUMADO A ANDAR A PÉ!
SI VIRA!
I NUM ISQUECE O SACO DO PAPAI NOER!
CHEGAMO, FESSORA!
ONDE VOCÊS ESTAVAM?
A PEÇA JÁ VAI COMEÇAR!

ASSIM...
A PEÇA FICOU ÓTIMA!

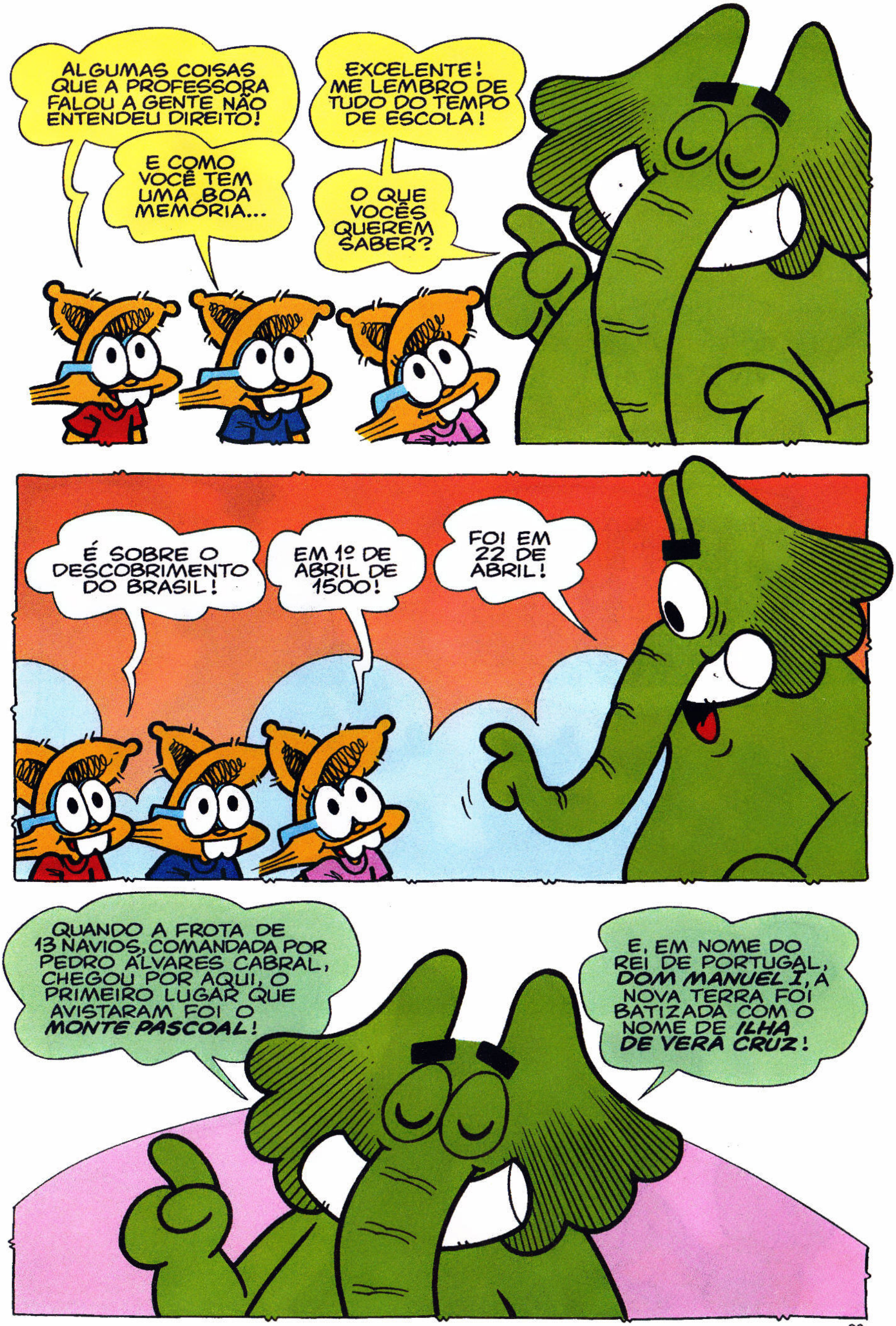
OBRIGADO! OBRIGADO!
EU SOU UM ASTRO!

O PÚBLICO ME AMA!
VOU SER UM SUCESSO EM ROLIÚDE!
O NOVO BRÉDI PITE!
TUM
JÁ FALEI QUE NÃO PODE DEIXAR AS COISAS ESPALHADAS!
UÉ! DE ONDE VEIO ESSA BOLA?
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
AJINOMOTO
Alimente-se Bem, Viva Bem.
A refeição da criançada ficou muito mais divertida!
TEOR DE SÓDIO REDUZIDO
Pronta em 5 minutos*
VONO
Sopa de Carne com Macarrão
TURMA DA Mônica
Formatos Divertidos
RENDE 2 PRATOS
25% MENOS SÓDIO*
*COMPARADO À MÉDIA DOS ALIMENTOS DE REFERÊNCIA DO MERCADO.
60g
VONO
Sopa de Galinha com Macarrão
TURMA DA Mônica
Formatos Divertidos
RENDE 2 PRATOS
25% MENOS SÓDIO*
Pronto em 5 min**
60g
VONO
Sopa de Legumes com Macarrão
TURMA DA Mônica
Formatos Divertidos
RENDE 2 PRATOS
25% MENOS SÓDIO*
Pronto em 5 min**
60g
SOPA COM MACARRÃO
VONO
TURMA DA Mônica
© MSP - BRASIL
*após fervura
Visite o site: www.vono.com.br
Central de Relacionamento
0800 70 49 039
turmadamonica.com.br | mspoficial | turmadamonica | @mspoficial | @turmadamonicaTM

QUE MEMÓRIA!
TIO JOTALHÃO!! TIO JOTALHÃO!!
OI, MENINOS!
MSP1213/CH084-02
MAURICIO

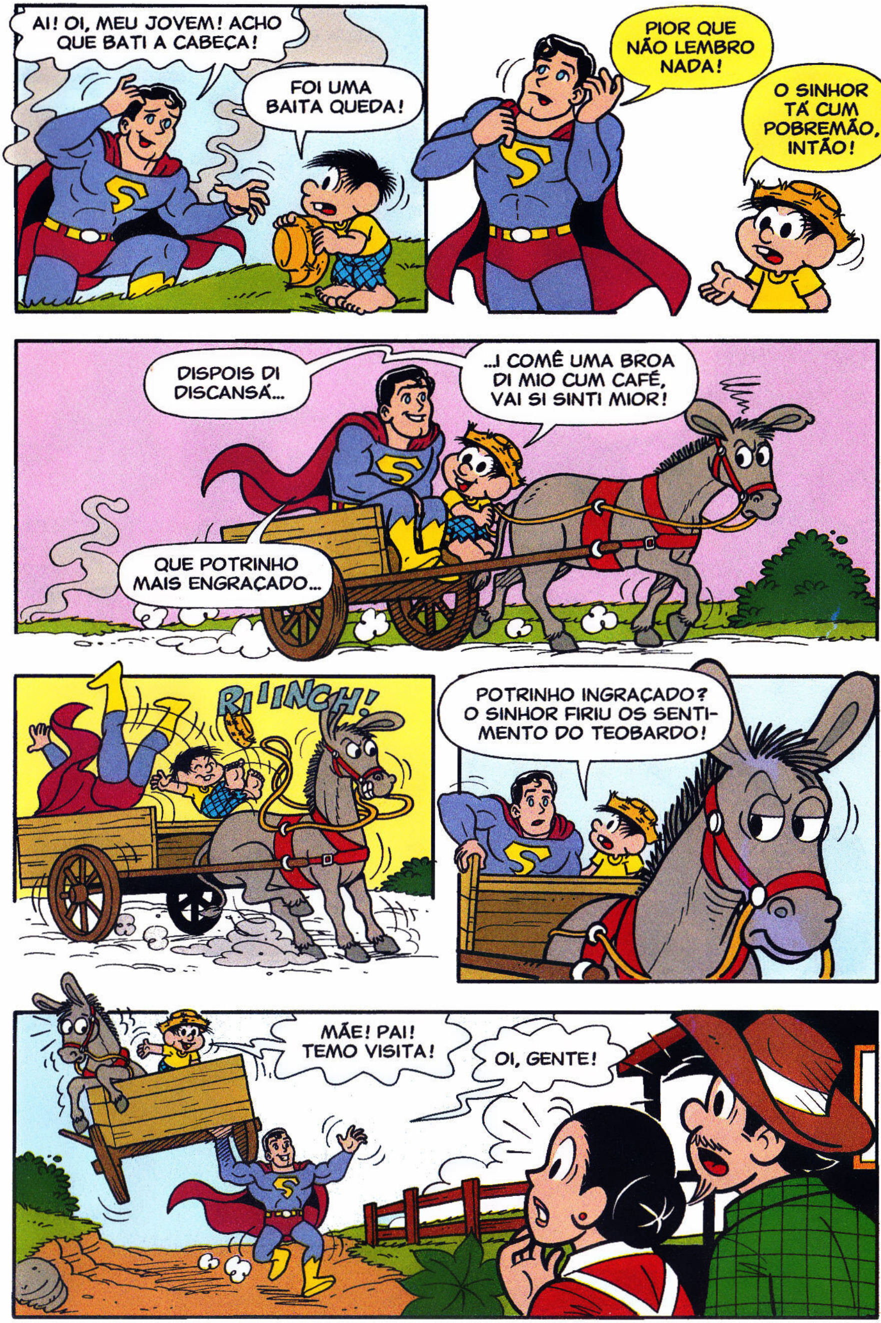
A GENTE ACABOU DE SAIR DA AULA DE HISTÓRIA!
É! HISTÓRIA DO BRASIL!
COMO TINHA MUITA GENTE NA SALA DE AULA...
SIM?


ALGUMAS COISAS QUE A PROFESSORA FALOU A GENTE NÃO ENTENDEU DIREITO!
E COMO VOCÊ TEM UMA BOA MEMÓRIA...
EXCELENTE! ME LEMBRO DE TUDO DO TEMPO DE ESCOLA!
O QUE VOCÊS QUEREM SABER?
É SOBRE O DESCOBRIMENTO DO BRASIL!
EM 1º DE ABRIL DE 1500!
FOI EM 22 DE ABRIL!
QUANDO A FROTA DE 13 NAVIOS, COMANDADA POR PEDRO ÁLVARES CABRAL, CHEGOU POR AQUI, O PRIMEIRO LUGAR QUE AVISTARAM FOI O ***MONTE PASCOAL***!
E, EM NOME DO REI DE PORTUGAL, ***DOM MANUEL I***, A NOVA TERRA FOI BATIZADA COM O NOME DE ***ILHA DE VERA CRUZ***!

ENTRE OS DIAS DE ABRIL E MAIO **PERO VAZ DE CAMINHA** ESCREVEU A FAMOSA CARTA SOBRE O DESCOBRIMENTO DO BRASIL!
A CARTA COMEÇA ASSIM: "POSTO QUE O CAPITÃO-MOR DESTA VOSSA FROTA, E ASSIM OUTROS CAPITÃES ESCREVAM A VOSSA ALTEZA A HORA DO ACHAMENTO DESTA VOSSA TERRA NOVA..."
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
E, FINALIZANDO...
"...DESTE PORTO SEGURO, DA VOSSA ILHA DE VERA CRUZ, HOJE, SEXTA-FEIRA, PRIMEIRO DIA DE MAIO DE 1500! ASS.: PERO VAZ DE CAMINHA"!

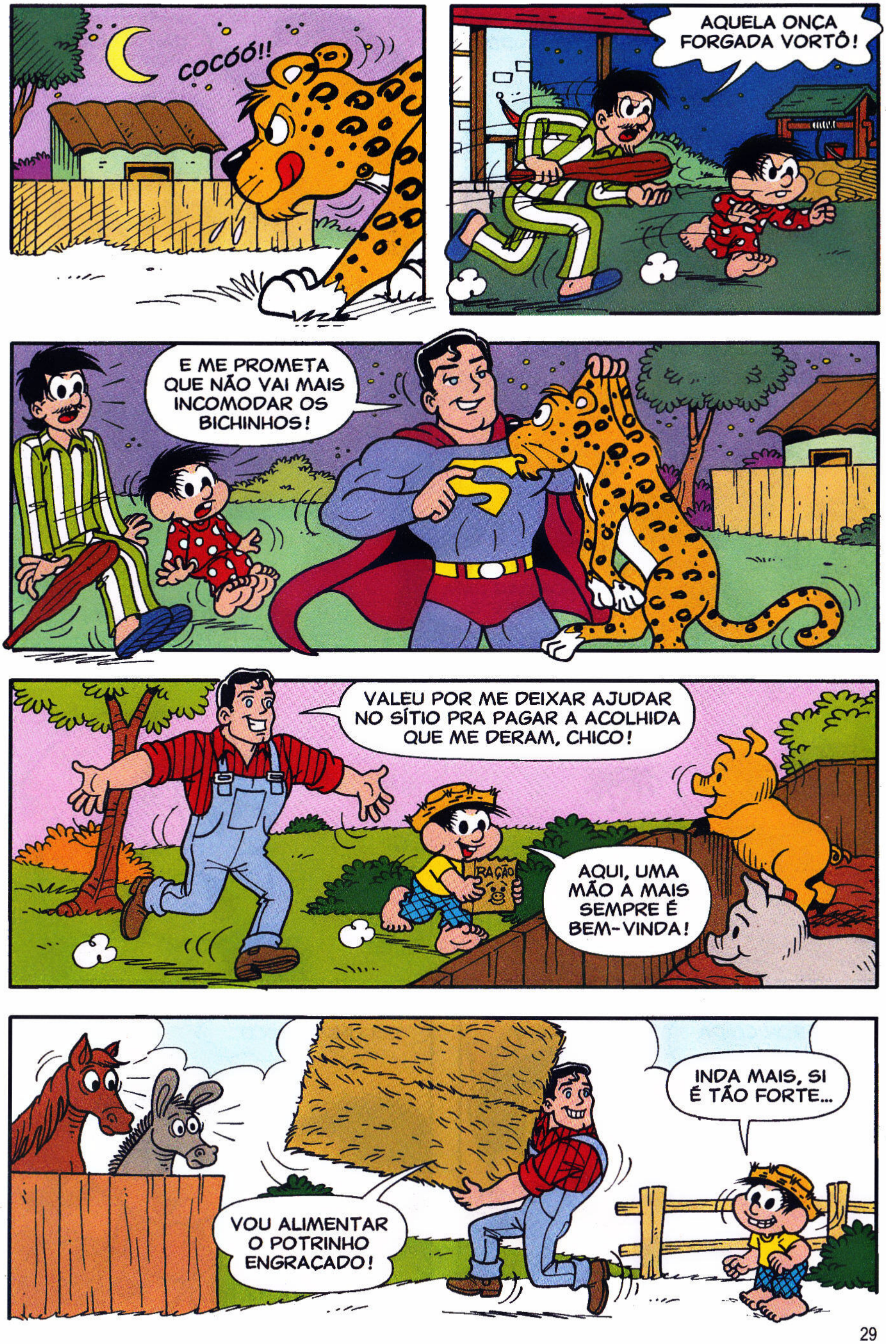
PUXA, TIO JOTALHÃO, QUE MEMÓRIA FANTÁSTICA VOCÊ TEM!
MUITO OBRIGADO!
COMO VOCÊ CONSEGUE SE LEMBRAR DE TUDO ISSO?
ME LEMBRAR DE TUDO?!
AH, MEU DEUS!!
TÔ ATRASADO!!
?
?
?
EU NÃO ACREDITO!
O JOTALHÃO ESQUECEU O NOSSO ENCONTRO!
FIM

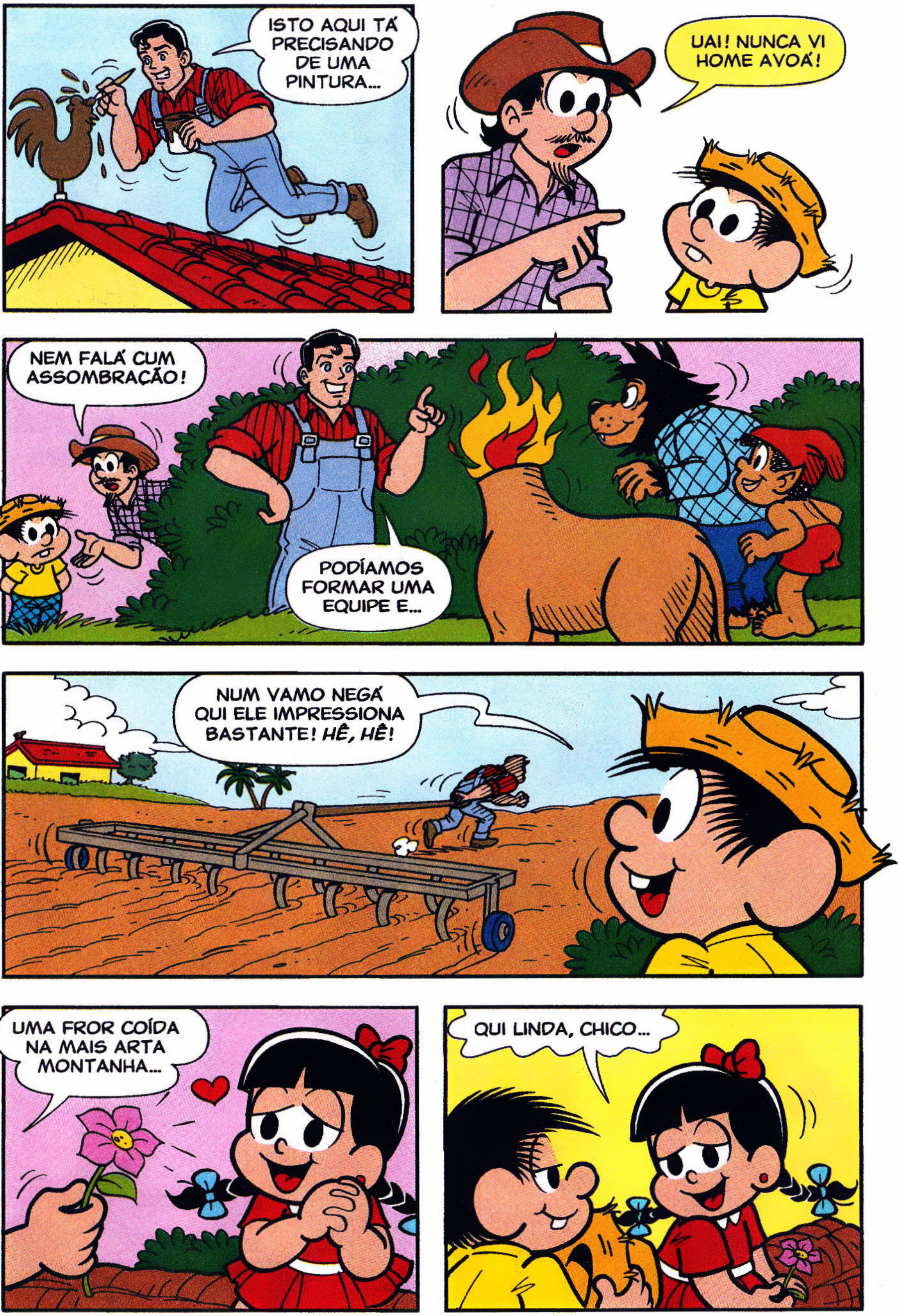
O MEU NOME É CHICO BENTO, ALEGRE I CAIPIRÃO!
CHAPÉU DI PAIA I PÉ NO CHÃO...
MSP1213/CH084-03
CABRUM
EITA! VIU ISSO, TEOBARDO?
Chico Bento em
PARA O SÍTIO E AVANTE!
MAURICIO
MAIS... FOI UM HOME QUI DISPENCÔ DO CÉU!

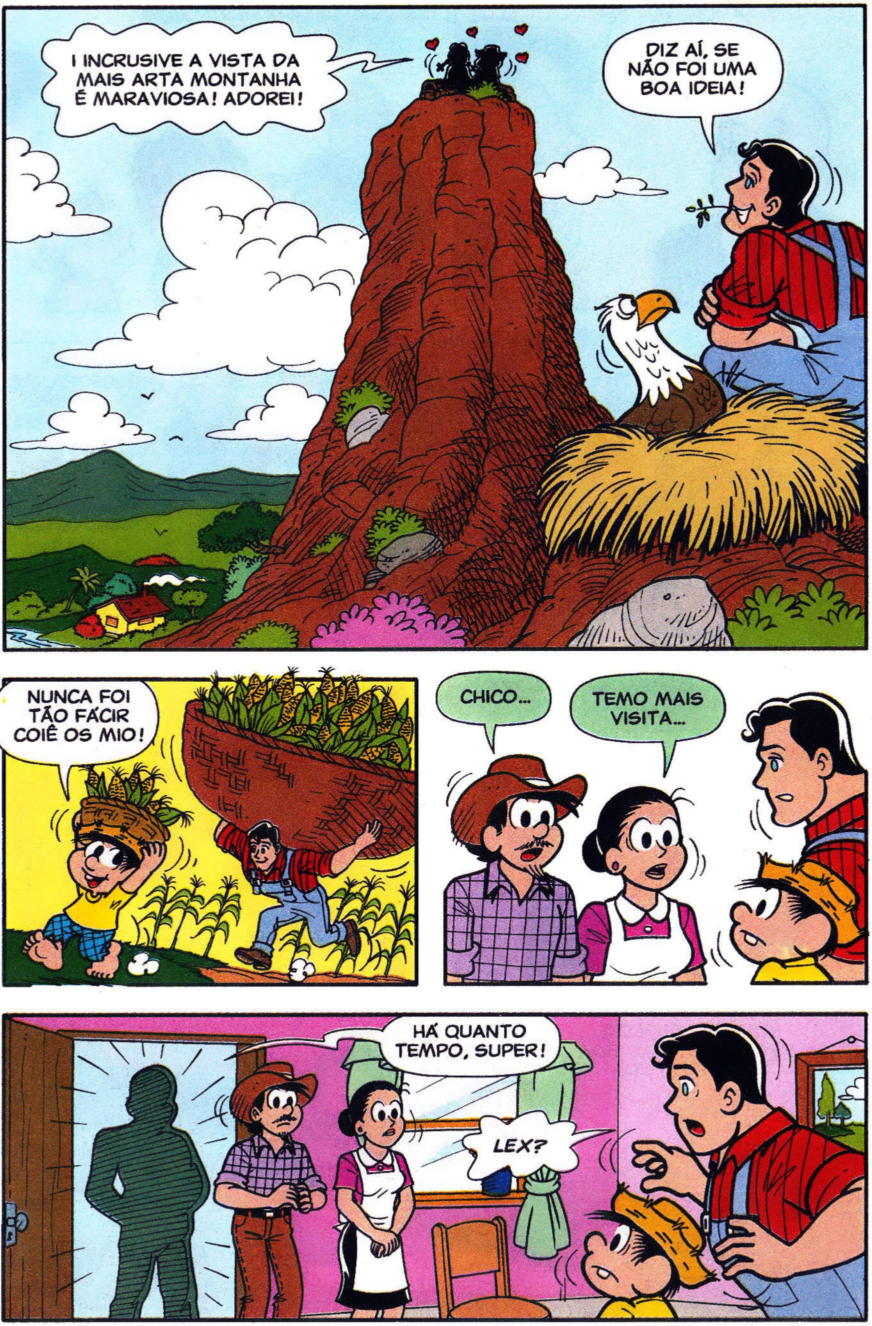


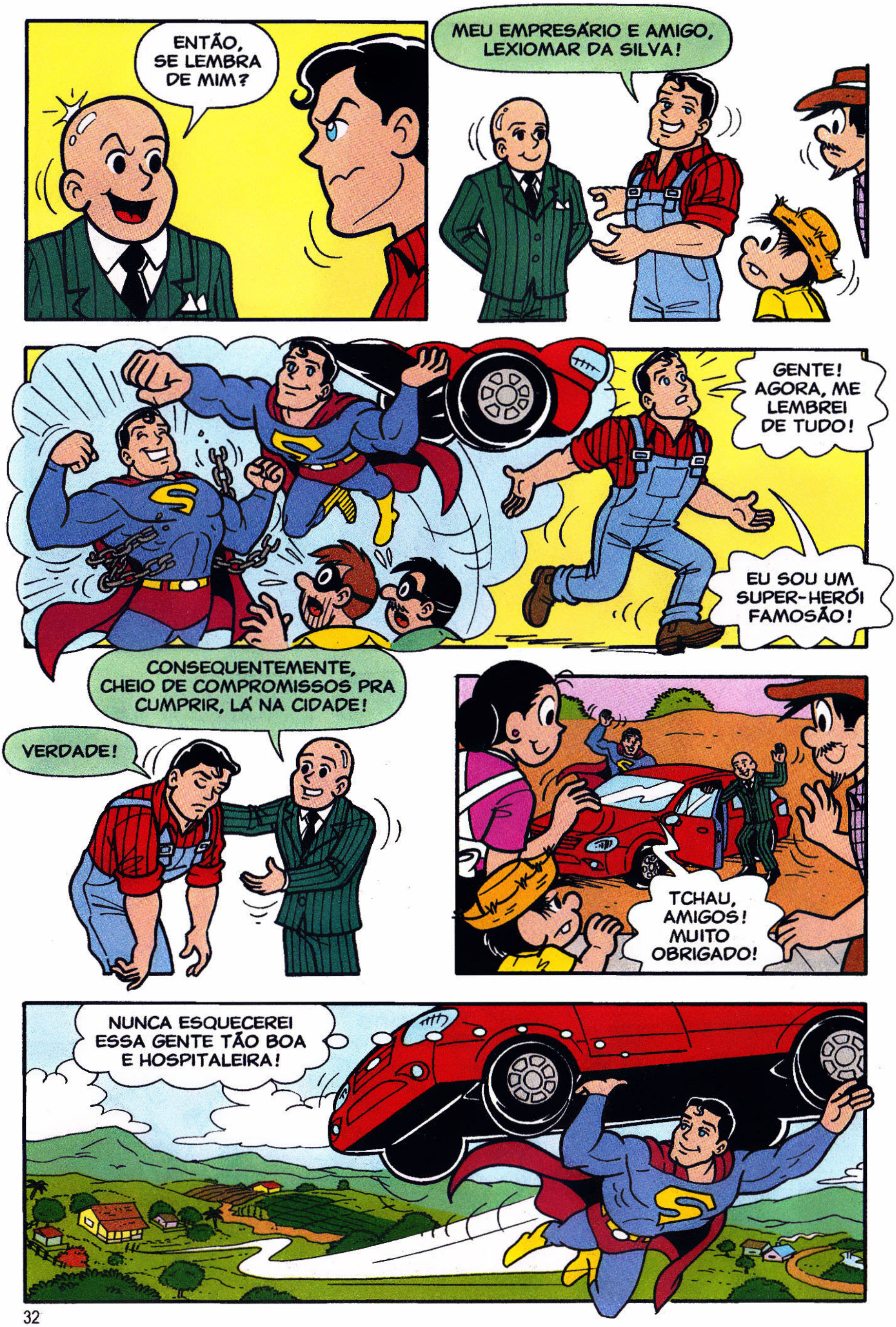
AI! OI, MEU JOVEM! ACHO QUE BATI A CABEÇA!
FOI UMA BAITA QUEDA!
PIOR QUE NÃO LEMBRO NADA!
O SINHOR TÁ CUM POBREMÃO, INTÃO!
DISPOIS DI DISCANSÁ...
...I COMÊ UMA BROA DI MIO CUM CAFÉ, VAI SI SINTI MIOR!
QUE POTRINHO MAIS ENGRAÇADO...
RIIINCH!
POTRINHO INGRAÇADO? O SINHOR FIRIU OS SENTI-MENTO DO TEOBARDO!
MÃE! PAI! TEMO VISITA!
OI, GENTE!

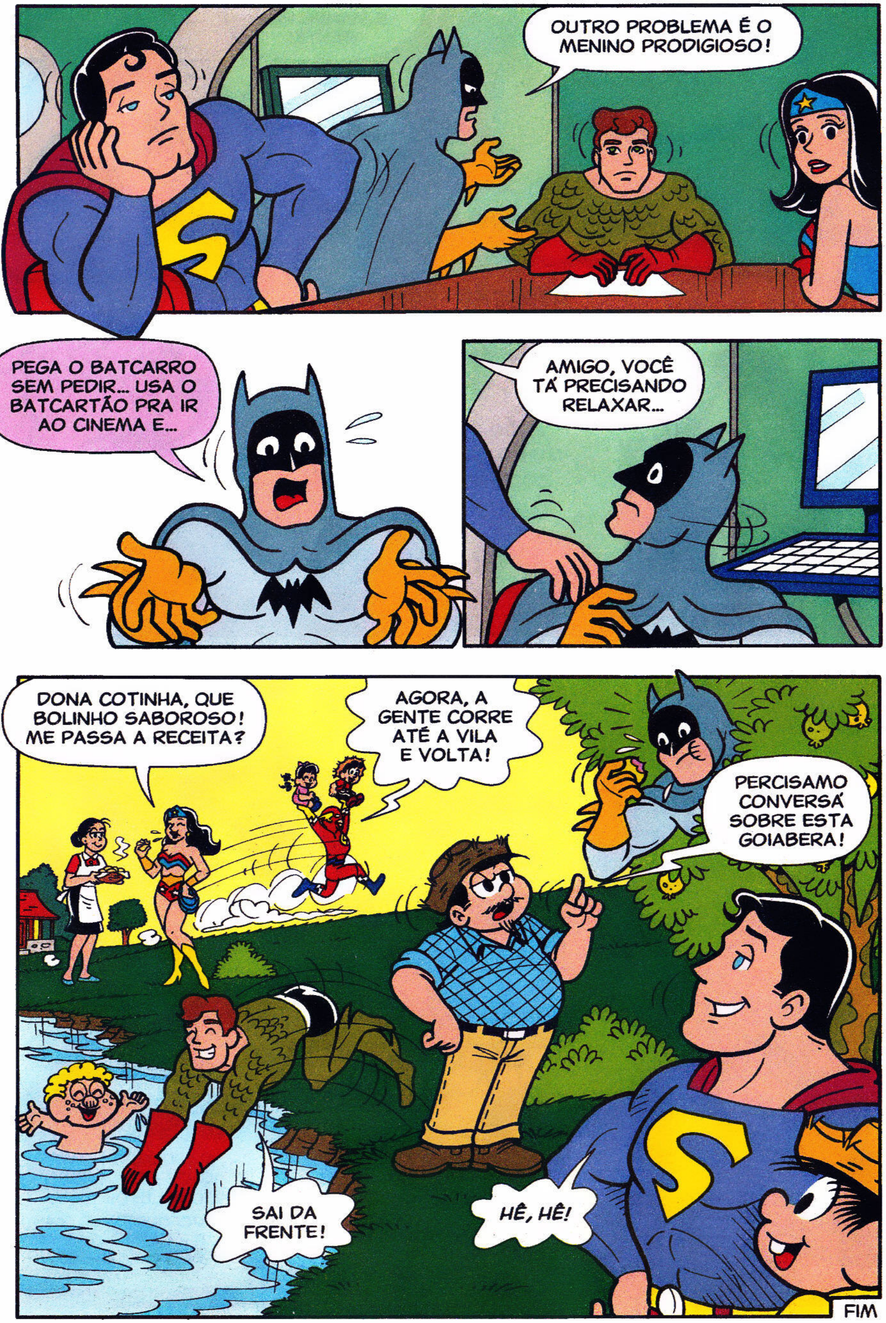
BOA TARDE, MEU SENHOR E MINHA SENHORA!
SEJA BEM-VINDO!
QUI COISA FEIA, TEOBARDO!
...AÍ, ENCONTREI ESTE GAROTO INCRÍVEL, O CHICO!
AINDA BEM QUE ESTAVA POR PERTO PRA ME SOCORRER!
ELES SI ENTENDE INTÉ NA ARTE DI COMÊ BEM!
OCÊ ACHA QUI ELE VAI FICÁ BEM NA VARANDA?
ARA, PARECE BEM À VONTADE...


COCÓÓ!!
AQUELA ONÇA FORGADA VORTÔ!
E ME PROMETA QUE NÃO VAI MAIS INCOMODAR OS BICHINHOS!
VALEU POR ME DEIXAR AJUDAR NO SÍTIO PRA PAGAR A ACOLHIDA QUE ME DERAM, CHICO!
RAÇÃO
AQUI, UMA MÃO A MAIS SEMPRE É BEM-VINDA!
VOU ALIMENTAR O POTRINHO ENGRAÇADO!
INDA MAIS, SI É TÃO FORTE...


ISTO AQUI TÁ PRECISANDO DE UMA PINTURA...
UAI! NUNCA VI HOME AVOÁ!
NEM FALÁ CUM ASSOMBRAÇÃO!
PODÍAMOS FORMAR UMA EQUIPE E...
NUM VAMO NEGÁ QUI ELE IMPRESSIONA BASTANTE! *HÊ, HÊ!*
UMA FROR COÍDA NA MAIS ARTA MONTANHA...
QUI LINDA, CHICO...


I INCRUSIVE A VISTA DA MAIS ARTA MONTANHA É MARAVIOSA! ADOREI!
DIZ AÍ, SE NÃO FOI UMA BOA IDEIA!
NUNCA FOI TÃO FÁCIR COIÊ OS MIO!
CHICO...
TEMO MAIS VISITA...
HÁ QUANTO TEMPO, SUPER!
LEX?


ENTÃO, SE LEMBRA DE MIM?
MEU EMPRESÁRIO E AMIGO, LEXIOMAR DA SILVA!
GENTE! AGORA, ME LEMBREI DE TUDO!
EU SOU UM SUPER-HERÓI FAMOSÃO!
CONSEQUENTEMENTE, CHEIO DE COMPROMISSOS PRA CUMPRIR, LÁ NA CIDADE!
VERDADE!
TCHAU, AMIGOS! MUITO OBRIGADO!
NUNCA ESQUECEREI ESSA GENTE TÃO BOA E HOSPITALEIRA!

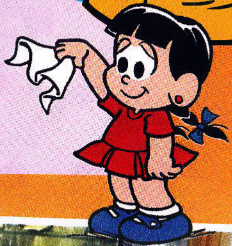

OUTRO PROBLEMA É O MENINO PRODIGIOSO!
PEGA O BATCARRO SEM PEDIR... USA O BATCARTÃO PRA IR AO CINEMA E...
AMIGO, VOCÊ TÁ PRECISANDO RELAXAR...
DONA COTINHA, QUE BOLINHO SABOROSO! ME PASSA A RECEITA?
AGORA, A GENTE CORRE ATÉ A VILA E VOLTA!
PERCISAMO CONVERSÁ SOBRE ESTA GOIABERA!
SAI DA FRENTE!
HÊ, HÊ!
FIM

Correio do Chico

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

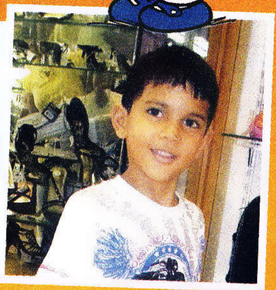
Acho a Rosinha muito charmosa e o Chico muito engraçado! Adoro eles!

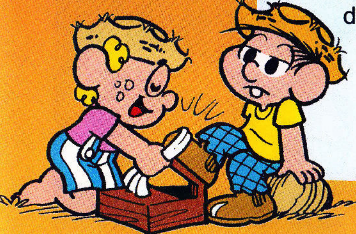
GIULLIA A. MATIAS
7 ANOS
SÃO PAULO - SP



Gosto muito das aventuras do Chico com o Zé Lelé. Ele deixa tudo mais engraçado.

ANTÔNIO FILHO
8 ANOS
SÃO LUÍS - MA





Adoro a Rosinha, acho ela muito fofinha!

LEO F. CARDOSO
4 ANOS
EMBU - SP
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:

REVISTA DO CHICO BENTO©

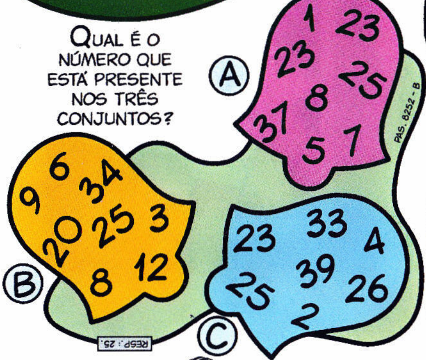
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

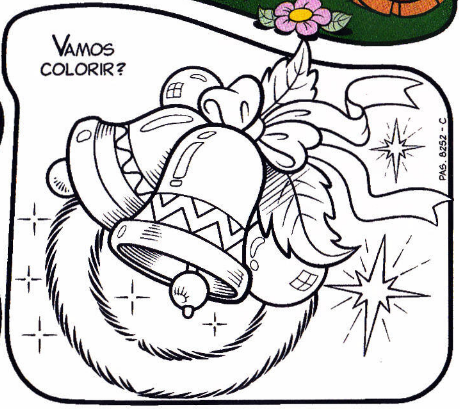
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO

MAURICIO





CAPÍTULO 10: TURMA DA MÔNICA JOVEM E MÔNICA TOY

Além de sua tradicional versão, com sete anos de idade, a Mônica também aparece com outras idades e formatos, sempre em sintonia com os desejos dos fãs. Em 2008, nasce a **Turma da Mônica Jovem**, que se transformou no maior sucesso editorial desde os anos 1980. Com 15 anos de idade, a Turminha passa por aventuras típicas da adolescência, com histórias humanas, cheias de conflitos e muito romance.

Na Turma da Mônica Jovem, a paixão entre Mônica e Cebolinha rendeu momentos marcantes: o namoro, na edição 34 (tiragem de 500 mil exemplares) e o histórico casamento na revista comemorativa número 50.

ARQUIVO

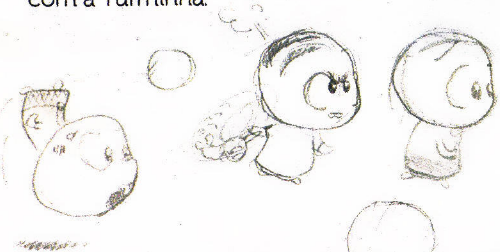
Mônica 50 ANOS

© MSP - BRASIL

TOY, TOY, TOY, TOY, TOY...

Os cenários foram inspirados em desenhos animados dos anos 1930, 1940 e 1950.

Em 2013, como parte das comemorações do cinquentenário da dentucinha, a Mauricio de Sousa Produções faz o lançamento dos personagens em formato minimalista, **Mônica Toy.** Em um projeto inovador, com repaginação completa, a Turminha ganhou uma versão ***toy art***, que, de forma inédita, já nasceu como conteúdo de entretenimento e linhas de produto diferenciadas, feitas especialmente para o público adulto e adolescente que cresceu com a Turminha.



Esboços da criação. Apesar dos braços e pernas curtinhos, os personagens funcionam bem em movimento.

Para conferir a primeira temporada de Mônica Toy, é só acessar o canal oficial da Turma da Mônica: **youtube.com/turmadamonicatv**

Chico Bento
em
FOLCLORE
MAURICIO
MSP1213/CH084-04
Chico Bento
Chico Bento
Chico Bento
FIM

PAPA-CAPIM em
ESTÃO SOZINHAS?
UH!
MAURICIO
MSP1213/CH084-05
ANDAR POR TRIBOS DIFERENTES TEM SUAS VANTAGENS!
QUE GATINHA!
QUERO DIZER...
...QUE INDIA-ZINHA!
OI!

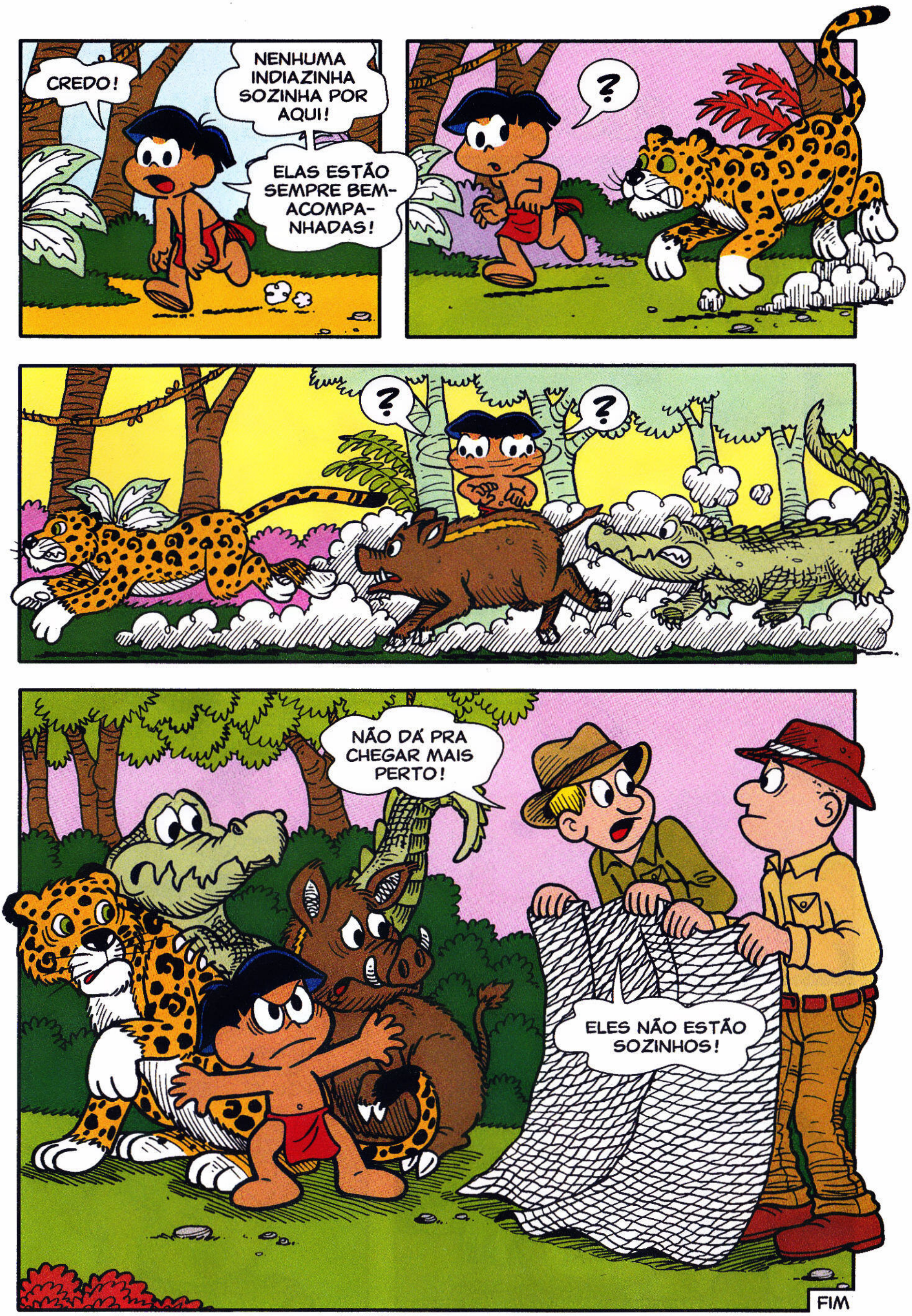
EU SOU O PAPA-CAPIM!
E VOCÊ?
TÁ PERDIDA POR ESTE LADO DA FLORESTA?
E SOZINHA?
HI! HI!
NA VERDADE, EU TÔ, SIM!
?
POR ENQUANTO!
EU VIM VISITAR O MEU NAMORADO!
ESSE É O PAPA-TATU!
E QUEM É ESSE AÍ?

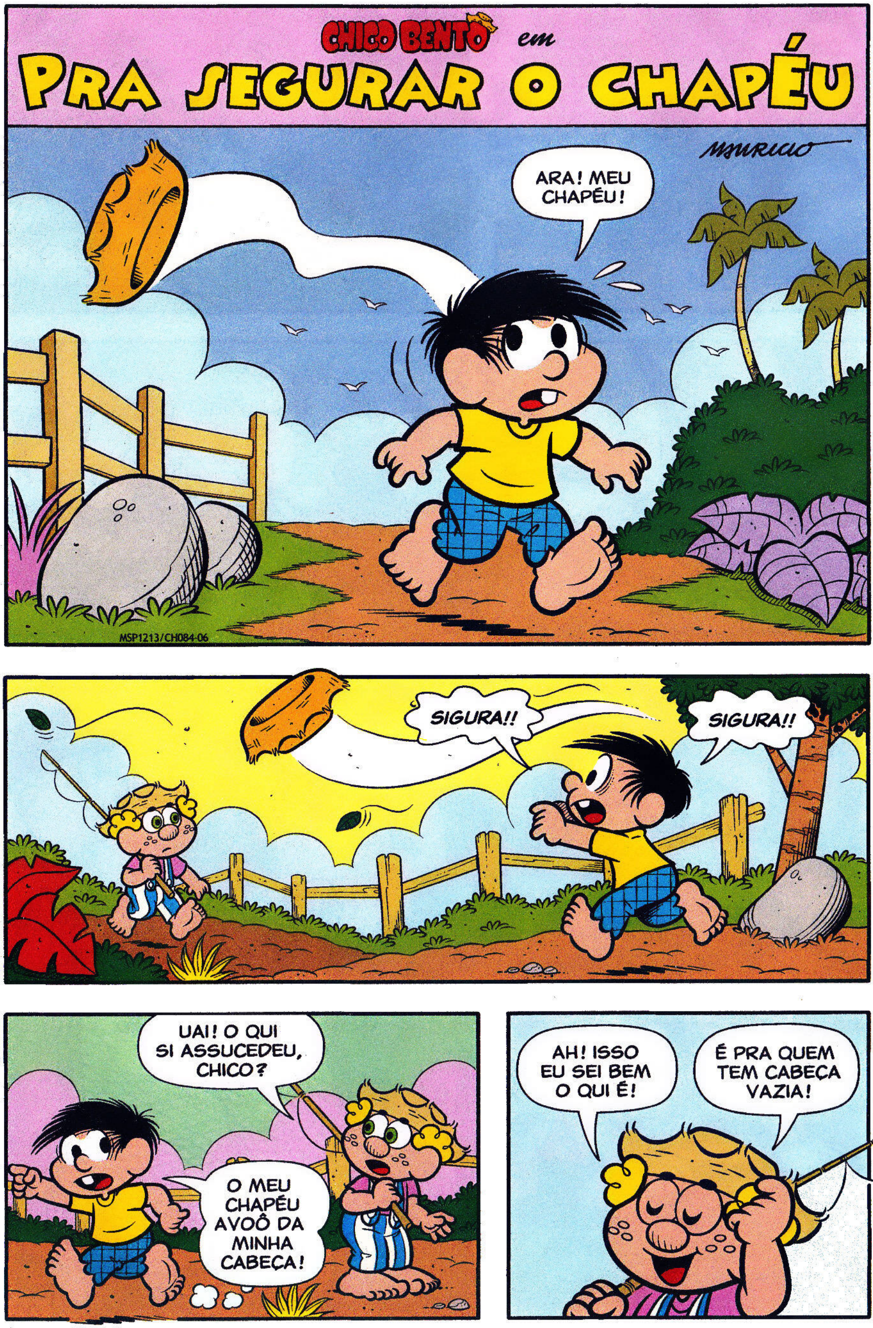
EI! AONDE VOCÊ VAI?!
JÁ FUI!
CREDO!
ESSE AÍ PARECE UMA ONÇA BRABA!
OH! MAIS UMA INDIAZINHA!
HUM... E PELO JEITO, NÃO TEM NENHUM NAMORADO!
OI!
VOCÊ TÁ SOZINHA?

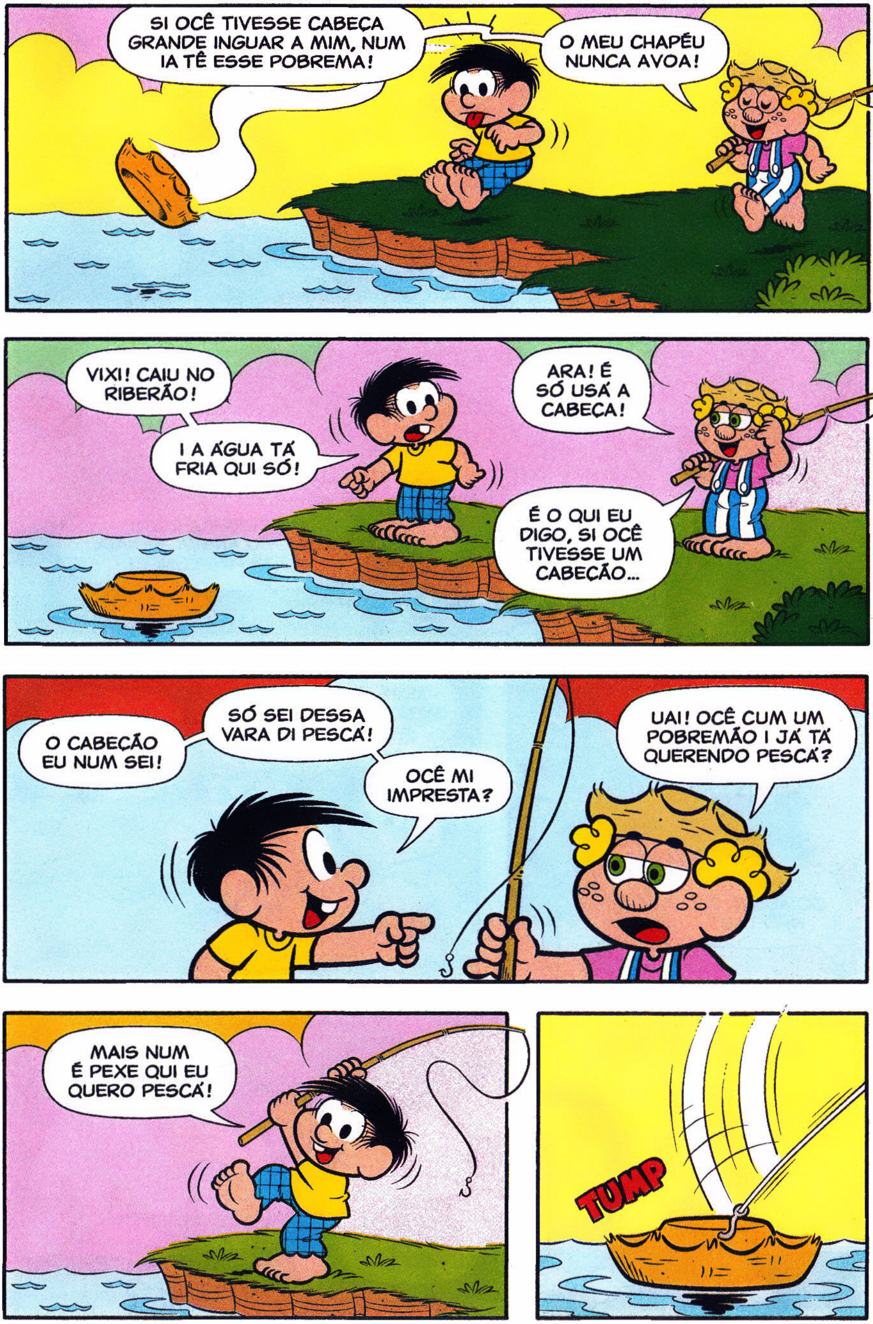
AH, NÃO! TÔ SÓ COM O MEU IRMÃOZINHO!
AH! ENTÃO EU VOU ME SENTAR AÍ!
PODE SE SENTAR, SIM!
ISTO É...SE O MEU IRMÃOZINHO NÃO SE IMPORTAR!
ENTENDI! SEU IRMÃOZINHO DEVE SER UM CURUMIM QUE DÁ MUITO TRABALHO, NÉ?
NA VERDADE, NÃO!
É QUE ELE É MUITO CIUMENTO!
OI, MANINHO!
EI! QUEM É VOCÊ?!
VIU?
GLUP!

EU NÃO DISSE QUE ELE ERA CIUMENTO?
CIUMENTO?
PARECE UM JACARÉ COM DOR DE DENTE!
NENHUM NAMORADO À VISTA!
MUITO MENOS UM IRMÃOZINHO!
VOCÊ TÁ MESMO SOZINHA, NÃO TÁ?
HI! HI!
EU TÔ, SIM!

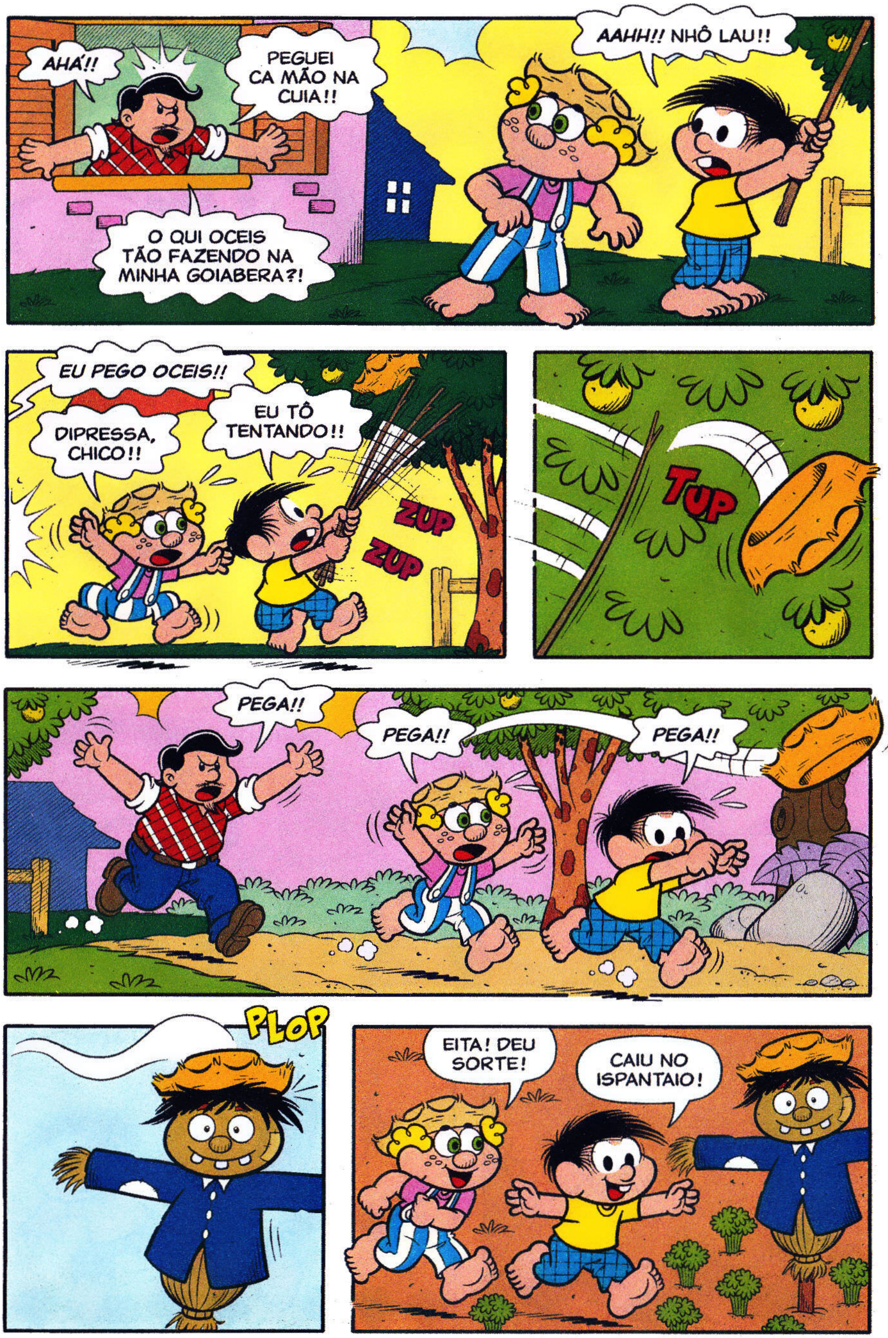
EU TAMBÉM ESTOU!
ENTÃO EU QUERO APRESENTAR A ALGUÉM.
PAPAI!
CONHECI UM AMIGUINHO NOVO!
DE QUE TRIBO VOCÊ É?
QUAIS SÃO AS SUAS INTENÇÕES COM A MINHA FILHA?
VOCÊ GOSTA DE PEIXE OU DE MAMÃO?
?
UIA!
O PAI DELA PARECE UM JAVALI COM TORCICOLO!

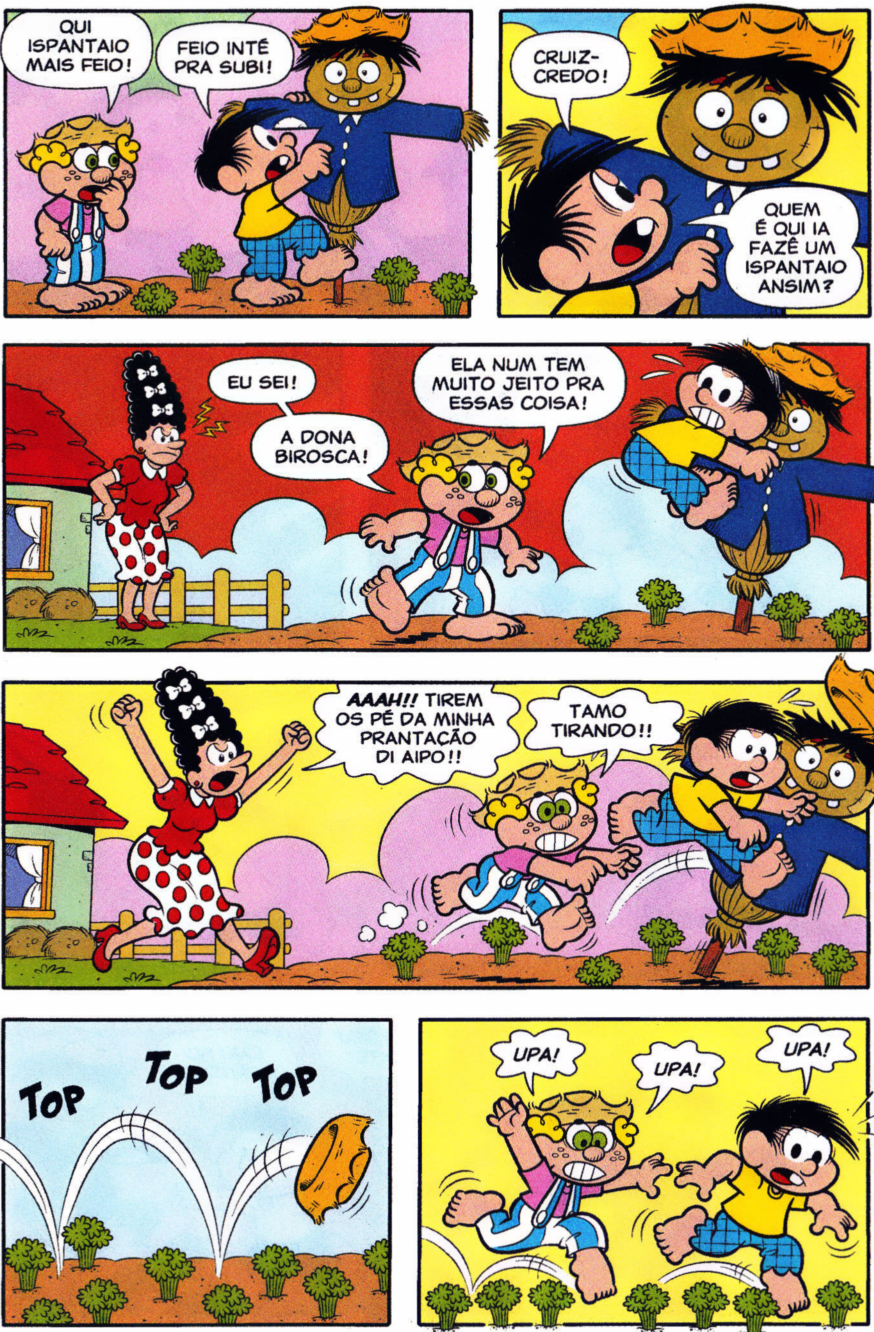

CREDO!
NENHUMA INDIAZINHA SOZINHA POR AQUI!
ELAS ESTÃO SEMPRE BEM-ACOMPANHADAS!
?
?
?
NÃO DÁ PRA CHEGAR MAIS PERTO!
ELES NÃO ESTÃO SOZINHOS!
FIM

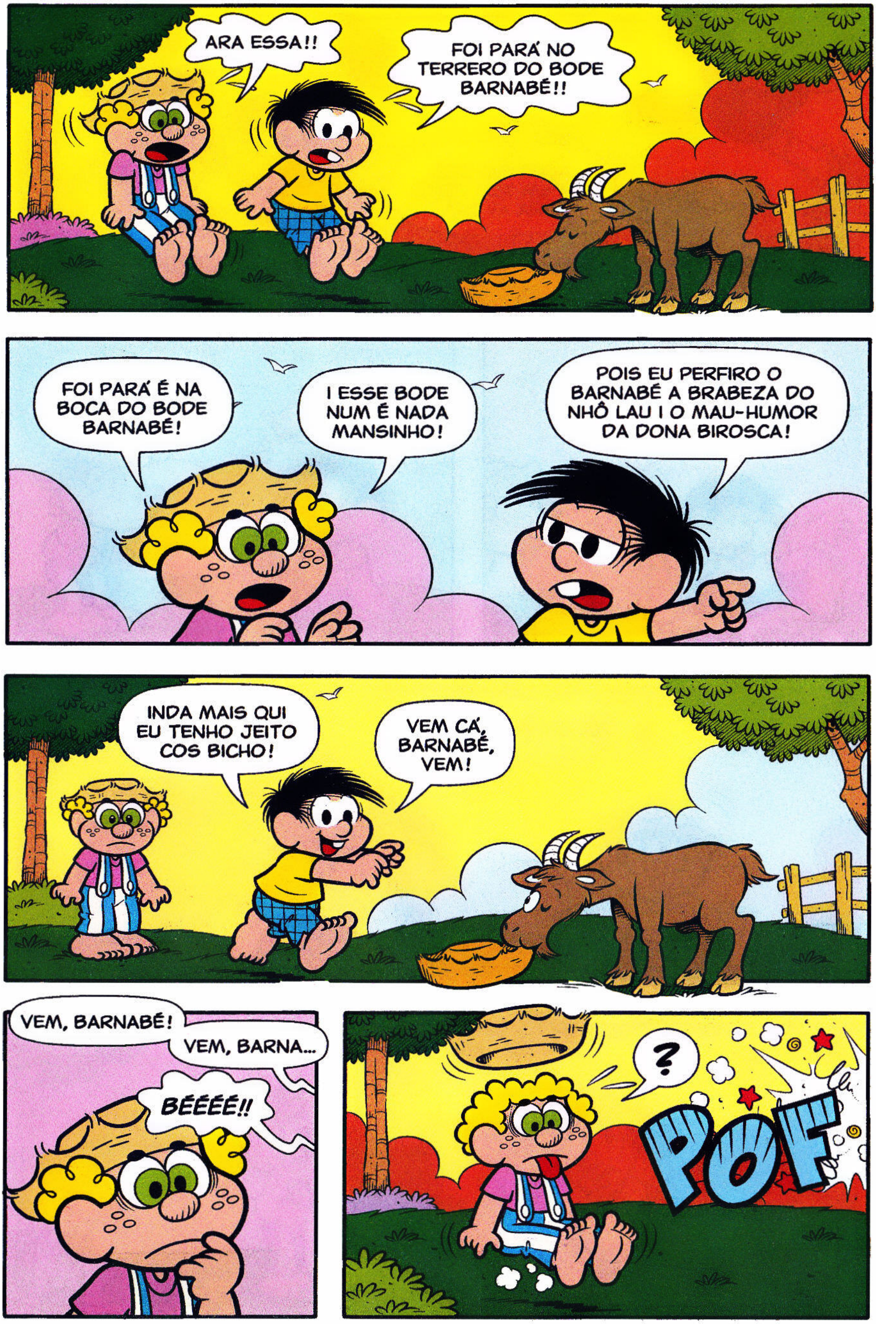

CHICO BENTO em
PRA SEGURAR O CHAPÉU
MAURICIO
ARA! MEU CHAPÉU!
MSP1213/CH084-06
SIGURA!!
SIGURA!!
UAI! O QUI SI ASSUCEDEU, CHICO?
O MEU CHAPÉU AVOÔ DA MINHA CABEÇA!
AH! ISSO EU SEI BEM O QUI É!
É PRA QUEM TEM CABEÇA VAZIA!


SI OCÊ TIVESSE CABEÇA GRANDE INGUAR A MIM, NUM IA TÊ ESSE POBREMA!
O MEU CHAPÉU NUNCA AVOA!
VIXI! CAIU NO RIBERÃO!
I A ÁGUA TÁ FRIA QUI SÓ!
ARA! É SÓ USÁ A CABEÇA!
É O QUI EU DIGO, SI OCÊ TIVESSE UM CABEÇÃO...
O CABEÇÃO EU NUM SEI!
SÓ SEI DESSA VARA DI PESCÁ!
OCÊ MI IMPRESTA?
UAI! OCÊ CUM UM POBREMÃO I JÁ TÁ QUERENDO PESCÁ?
MAIS NUM É PEXE QUI EU QUERO PESCÁ!
TUMP

ZUUUM
É O CHAPÉU!
É MERMO!
O POBREMA É QUI O CHAPÉU ANSIM, MOIADO, AVOA PRA LONGE!
TCHUF
I BEM NA GOIABERA DO NHÔ LAU!
MAIS PELO MENOS ELE TÁ IM RIBA...
...I NO SECO!
NEM PERCISA SUBI NA ARVRE!
EU PEGO O CHAPÉU CUM ESTA VARETA!


AHÁ!!
PEGUEI CA MÃO NA CUIA!!
O QUI OCEIS TÃO FAZENDO NA MINHA GOIABERA?!
AAHH!! NHÔ LAU!!
EU PEGO OCEIS!!
DIPRESSA, CHICO!!
EU TÔ TENTANDO!!
ZUP
ZUP
TUP
PEGA!!
PEGA!!
PEGA!!
PLOP
EITA! DEU SORTE!
CAIU NO ISPANTAIO!


QUI ISPANTAIO MAIS FEIO!
FEIO INTÉ PRA SUBI!
CRUIZ-CREDO!
QUEM É QUI IA FAZÊ UM ISPANTAIO ANSIM?
EU SEI!
A DONA BIROSCA!
ELA NUM TEM MUITO JEITO PRA ESSAS COISA!
AAAH!! TIREM OS PÉ DA MINHA PRANTAÇÃO DI AIPO!!
TAMO TIRANDO!!
TOP
TOP
TOP
UPA!
UPA!
UPA!

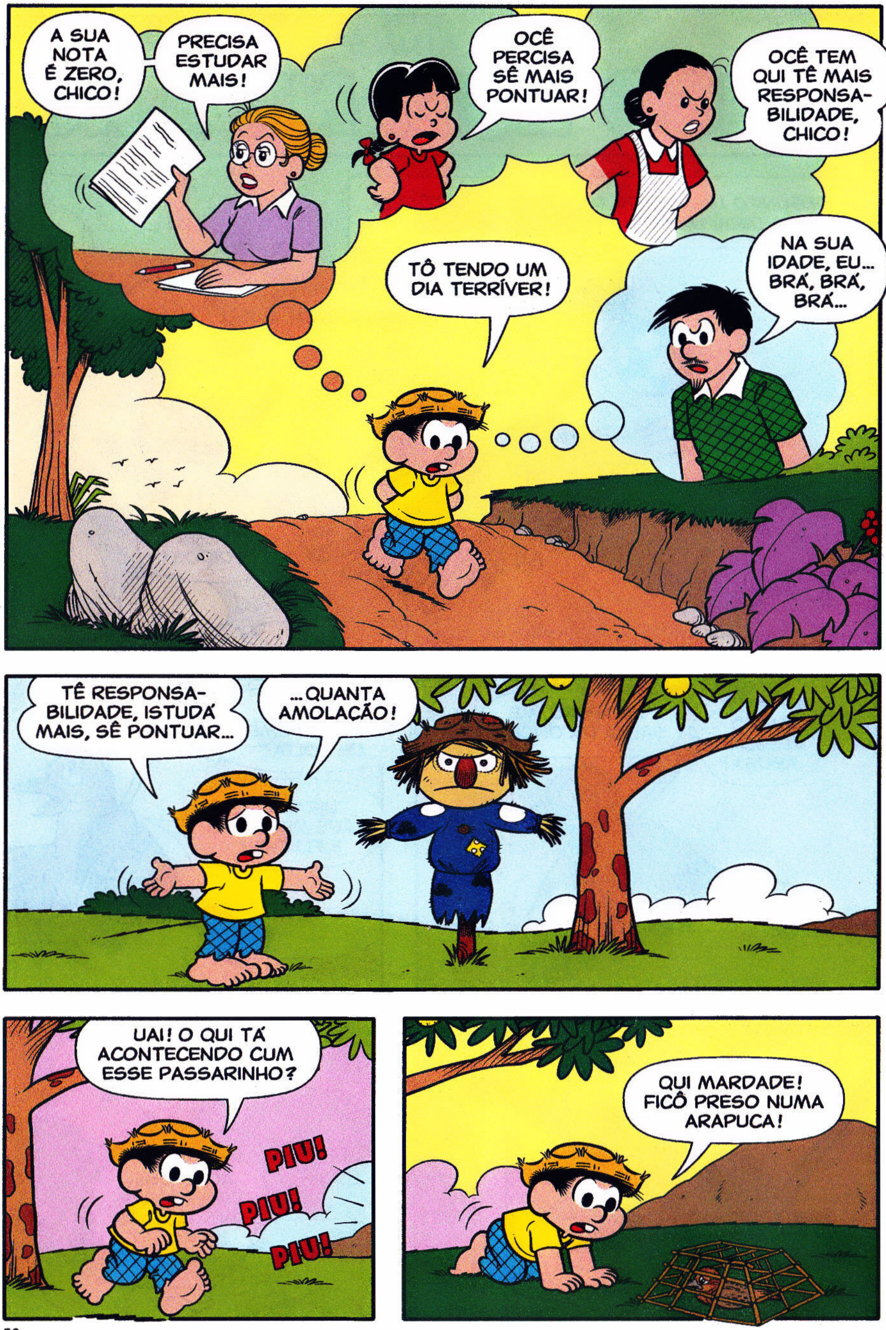

ARA ESSA!!
FOI PARÁ NO TERRERO DO BODE BARNABÉ!!
FOI PARÁ É NA BOCA DO BODE BARNABÉ!
I ESSE BODE NUM É NADA MANSINHO!
POIS EU PERFIRO O BARNABÉ A BRABEZA DO NHÔ LAU I O MAU-HUMOR DA DONA BIROSCA!
INDA MAIS QUI EU TENHO JEITO COS BICHO!
VEM CÁ, BARNABÉ, VEM!
VEM, BARNABÉ!
VEM, BARNA...
BÉÉÉÉ!!
?
POF

ACHO QUI OCÊ TAMÉM TEM JEITO PRA AVOÁ!
TUMP
OIA O CHAPÉU!!
TÁ NA SUA CABEÇA!!
ARA!
AGORA VÔ SIGURÁ ELE BEM FIRME!

DAQUI ELE NUM SAI MAIS!
PRUQUE EU TENHO UMA COISA MUITO IMPOR-TANTE PRA FAZÊ!
MAIS O QUI É QUI OCÊ TEM QUI FAZÊ DI TÃO IMPORTANTE CO CHAPÉU, CHICO?
ISTO AQUI!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
MAURICIO
© MSP - BRASIL
O NATAL CHEGOU...
... e a Turminha mantém essa magia cada vez mais perto de voce!
PARA SABER MAIS SOBRE EVENTOS E ESPETÁCULOS VOCÊ
PODE ACESSAR A NOSSA AGENDA AO VIVO !
WWW.FACEBOOK.COM/TURMADAMONICA

CHICO BENTO em
CHICO ESPANTALHO
MAURICIO
SEGUNDO UMA LENDA DA REGIÃO AMAZÔNICA, O UIRAPURU É UM PÁSSARO MÁGICO...
LENDA, NÃO!
SOU MÁGICO MESMO!
POSSO ATENDER A PEDIDOS!
MSP1213/CH084-07
MAS O PESSOAL ABUSA!
"UIRAPURU, ME SALVA DA ONÇA!"
"UIRAPURU, TRAZ MEU AMOR DE VOLTA!"
"UIRAPURU, CADÊ MEU ARCO E FLECHA?"
CANSA, NÉ?
É POR ISSO QUE VOU TIRAR UMAS FÉRIAS!
ACHO QUE VOU PASSAR UNS TEMPOS NA ROÇA!


A SUA NOTA É ZERO, CHICO!
PRECISA ESTUDAR MAIS!
OCÊ PERCISA SÊ MAIS PONTUAR!
OCÊ TEM QUI TÊ MAIS RESPONSA-BILIDADE, CHICO!
TÔ TENDO UM DIA TERRÍVER!
NA SUA IDADE, EU... BRÁ, BRÁ, BRÁ...
TÊ RESPONSA-BILIDADE, ISTUDÁ MAIS, SÊ PONTUAR...
...QUANTA AMOLAÇÃO!
UAI! O QUI TÁ ACONTECENDO CUM ESSE PASSARINHO?
PIU!
PIU!
PIU!
QUI MARDADE! FICÔ PRESO NUMA ARAPUCA!

PRONTO! OCÊ TÁ LIVRE!
ORA, SE NÃO É O NOSSO CONHECIDO, O UIRAPURU...
PASSARINHO TEM QUI VIVÊ SORTO! AVOANDO I CANTANDO!
INQUANTO QUI EU TENHO UM MONTE DI COISA CHATA PRA FAZÊ!
POF
SI PUDESSE, EU TROCAVA DI LUGAR CUM ESTE ISPANTAIO!
ELE LEVA UMA VIDA BEM MIOR DO QUI A MINHA!
!
FICA SÓ DI BRAÇO ABERTO AÍ, BEM ASSUSSEGADO!
BOM, EU ESTOU DE FÉRIAS, MAS COMO ESSE MENINO ME SALVOU...
...VOU ATENDER AO SEU PEDIDO, APESAR DE PARECER BEM ESTRANHO!
PLIM
PLIM

UÁÁÁ!! ACHO QUI CABEI DRUMINDO!
UAI! NUM CONSIGO MI MEXÊ!
TÔ MI VENDO ALI!
ESSA NÃO! TROQUEI DI LUGAR CO ISPANTAIO!
PRA QUE QUI EU FUI DESEJÁ UMA BESTERA DESSA?
CHICO!!
QUI BÃO QUI INCONTREI OCÊ!
VEM PESCÁ CUMIGO?
O ZÉ LELÉ! ELE PERCISA MI AJUDÁ!

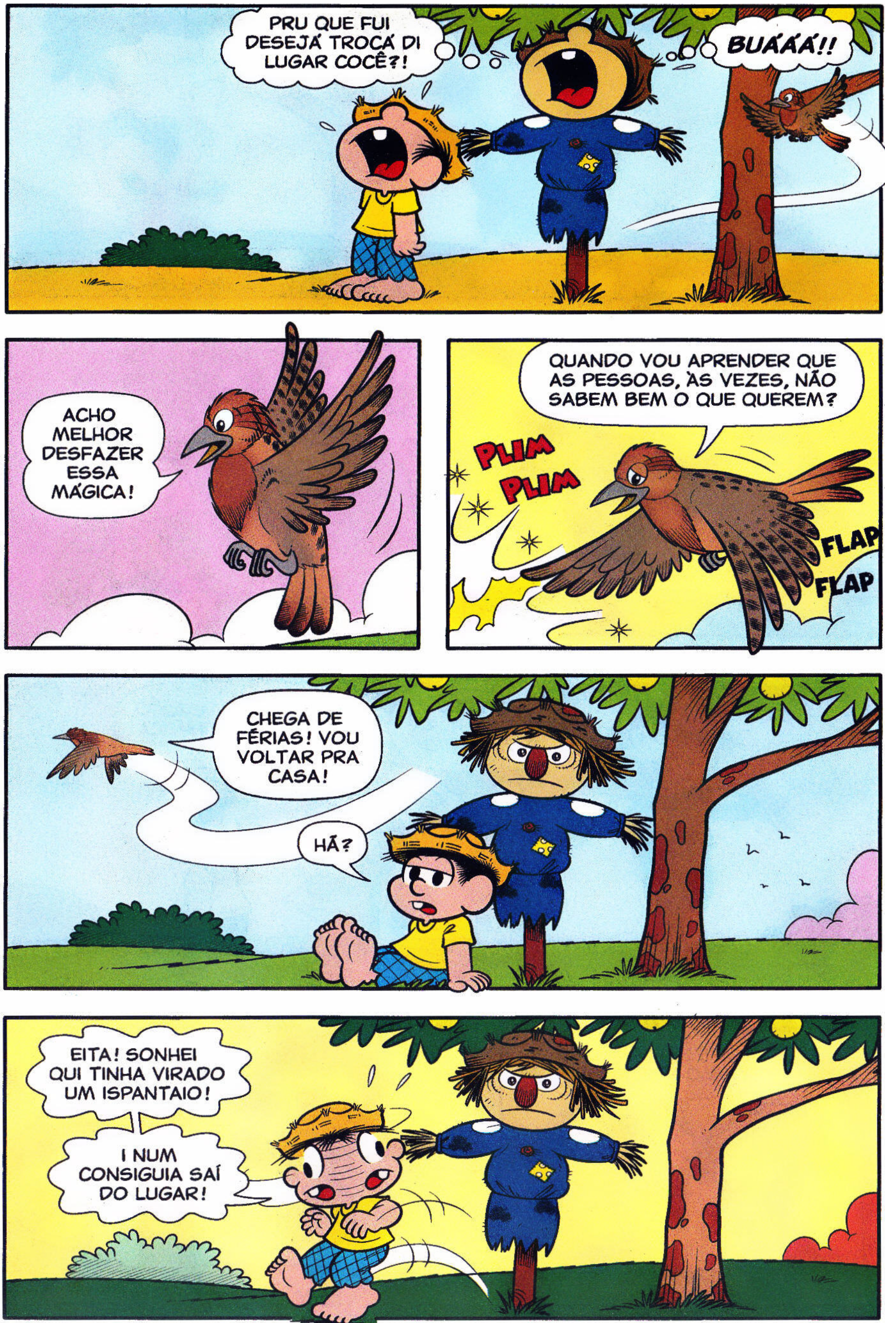
EU TROXE UMA VARA PROCÊ!
ZÉ LELÉ! ESSE AÍ É O ISPANTAIO!
I AGORA? ELE NUM MI ISCUITA!
TÔ PIRDIDO! EU VÔ FICÁ PRESO AQUI PRA SEMPRE!
INQUANTO O ISPANTAIO TÁ LÁ, PESCANDO NO BEM-BÃO!
PERAÍ! TINHA MI ISQUICIDO! TÔ DIBAXO DA GOIABERA!
É SÓ ISTICÁ A MÃO UM BOCADINHO!
NUM TEM JEITO!
EU TÔ AGARRADO NO CHÃO!

BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ISTO É SOFRIMENTO DIMAIS!
OLHA! A GOIABEIRA TÁ CARREGADINHA!
VAMOS APROVEITAR QUE NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO!
VAMOS SUBIR NO ESPANTALHO QUE FICA MAIS FÁCIL!
BOA IDEIA!
ENGRAÇADO! O ESPANTALHO ME LEMBRA DE ALGUÉM!
QUEM TEM ESSA CARA DE BOBO?

AIII!!
ZUP
ZUP
ZUP
VOCÊ VIU ISSO?
MELHOR A GENTE SAIR DAQUI! TÁ VINDO ALGUÉM!
ROSINHA?
PRU QUE FUI BRIGÁ CO CHICO? ELE É MEIO AVOADO, MAIS NUM FAIZ POR MAR!

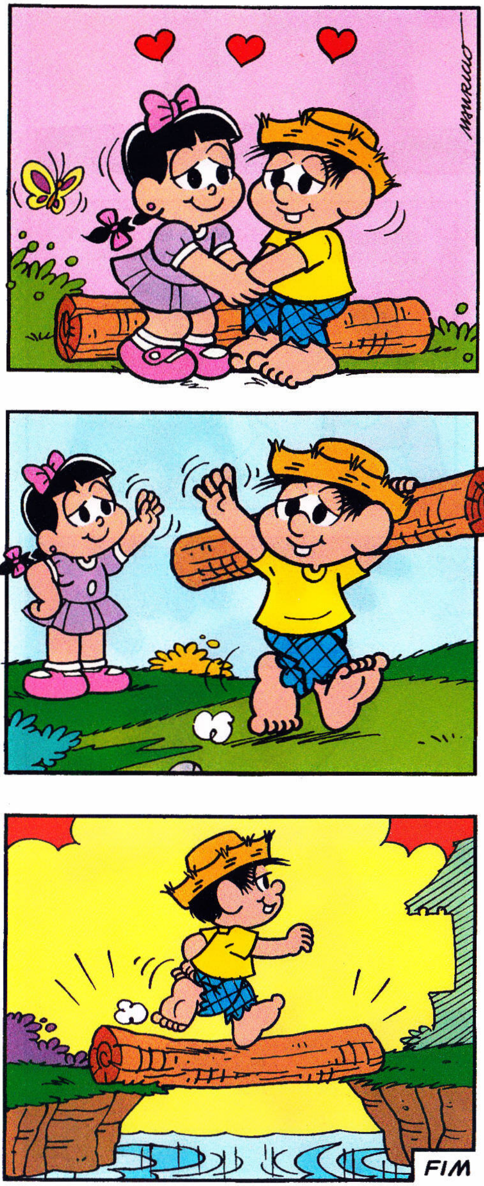
ALÉM DISSO, EU GOSTO MUITO DELE!
ESSA NÃO!! UMA ONÇA!! I EU AQUI SEM PODÊ MI MEXÊ!
EU... PERCISO FAZÊ ARGUMA COISA!
CHUIF!
PEGUEI OCÊ!
GRAUUUUU!!
HÃ?!

AAAIII!! UMA ONÇA!!
DEU CERTO!
O QUI TÁ ACONTECENDO COCÊ, CHICO?
NUM DEU UMA PALAVRA O DIA TODO!
INDA POR CIMA JOGÔ TODAS AS MINHOCA NA ÁGUA!
OCÊ É UM DISASTRE COMO PESCADOR!
PARECE QUI O ISPANTAIO TAMÉM NUM TÁ SI SAINDO MUITO BEM!


PRU QUE FUI DESEJÁ TROCÁ DI LUGAR COCÊ?!
BUÁÁÁ!!
ACHO MELHOR DESFAZER ESSA MÁGICA!
QUANDO VOU APRENDER QUE AS PESSOAS, ÀS VEZES, NÃO SABEM BEM O QUE QUEREM?
PLIM PLIM
FLAP FLAP
CHEGA DE FÉRIAS! VOU VOLTAR PRA CASA!
HÃ?
EITA! SONHEI QUI TINHA VIRADO UM ISPANTAIO!
I NUM CONSIGUIA SAÍ DO LUGAR!

ESTA VIDA DI FICÁ PARADO SÓ VENDO AS COISA ACONTECÊ NUM É PRA MIM!
DEPOIS...
MUIÉ, OCÊ NUM ACHA QUI O CHICO TÁ MEIO DIFERENTE?
DIFERENTE PRA MIOR!
TÁ MAIS ISTUDIOSO, RESPONSÁVER!
É VREDADE! SÓ NUM INTENDO PRU QUE ELE TÁ CUIDANDO TÃO BEM DO NOSSO ISPANTAIO!
INTÉ PONHÔ UMA ROPA NOVA NELE!
FIM

CHICO BENTO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

CHICO BENTO ©

Nº 84 - Dezembro de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER www.aner.org.br

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: dezembro de 2013.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. **Arte-final:** Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263104084

INFORME PUBLICITÁRIO

As músicas da Turma da Mônica chegam ao mundo digital.

Agora as canções da Turminha mais amada do Brasil estão disponíveis para *download* em diversas plataformas *on-line*.

Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta.

Trilha sonora do espetáculo clássico de 1978, que em 2013 ganhou nova montagem durante as comemorações dos 50 anos da dentucinha. Em um repertório eclético, que vai do *rock* ao *dance music*, passando por sons da cultura brasileira, como samba e baião, as músicas foram todas remasterizadas para esse relançamento.

MAURICIO

iTunes | Spotify | rdio | DEEZER

Mônica 50 ANOS

Mais informações: www.inovashow.com/turmadamonica

© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO

Eugenio

50 ARTISTAS VÃO HOMENAGEAR A MÔNICA COM UM OLHAR TODO PARTICULAR.

© MSP - BRASIL/2013

Mônica Parade. 50 Mônicas pintadas por 50 artistas diferentes vão tomar conta de São Paulo. **De 8/11 a 8/12/2013.**

Mônica© PARADE

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Panini Comics

Mônica 50 ANOS

Conheça a relação de locais e artistas em www.monicaparade.com.br